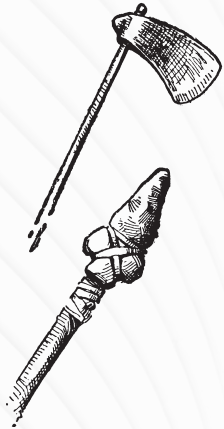




Stéréotypes **Autochtones dans les** **Films**



Indigenous **Stereotypes in** **Films**

féminité | exotique exotique | femininity



Film 'Broken Arrow' (1950)

Les femmes autochtones sont souvent représentées comme des **objets de convoitise** dans les films hollywoodiens. Représenter les femmes autochtones comme aimant la promiscuité tout en étant des objets de fantasmes pour les hommes blancs a eu des conséquences importantes dans le monde réel. Les femmes autochtones ont des taux **disproportionnellement élevés d'agressions sexuelles**, souvent perpétrées par des hommes non autochtones (Thoughtco).

Indigenous women are often portrayed as **objects of lust** in Hollywood films. Representing Indigenous women as tending to be promiscuous and objects of desire for White men have had significant real-world consequences. Indigenous women suffer from **disproportionately high rates of sexual assaults**, often perpetrated by non-Indigenous men. (Thoughtco)



Film Pocahontas
(1995)

indien | stoic stoïque | indian

Les autochtones représentés au cinéma ne sourient pas et parlent peu. Cette représentation des autochtones les dépeint comme des personnes **unidimensionnelles** qui n'ont pas la capacité de vivre ou d'afficher une **gamme d'émotions** similaire à celle des autres personnes.

The Indigenous represented in the movies many times don't show emotion and speak very little. This depiction portrays them as **one-dimensional** people who lack the ability to experience or **display a range of emotions** similar to that of other people.



Dances with Wolves (1990)



The Long Ranger (2013)

sorcier | magic man



Marvel (1991)



Susannah of the Mounties (1939)

Les hommes autochtones sont souvent représentés dans les films et les émissions de télévision comme des **hommes sages** dotés de pouvoirs magiques. Se présentant généralement comme des guérisseurs, ces personnages n'ont guère d'autres fonctions que **de guider les personnages blancs** dans la bonne direction.

Indigenous men are often portrayed in movies and television shows as wise men with magical powers. Typically portraying themselves as **healers**, these characters have little else to do with **guiding white characters** in the right direction (Thoughtco).

guerriers | violent violents | warrios

Hollywood a souvent dépeint les peuples autochtones comme des «**sauvages**» qui sont très **violents et agressifs** et s'attaquent aux Blancs.

Hollywood has many times depicted Indigenous people as being "**savages**" that are very **violent and aggressive** and are quick to attack white people.



The Last of the Mohicans (1992)



Holocaust Cannibal (1980)



Taza Son of Cochise (1954)